

---

# Kategorisierung

## Informationsarchitektur

# Kategorien

---

1. dem Kaiser gehörige,
2. einbalsamierte,
3. gezähmte,
4. Milchschweine,
5. Sirenen,
6. Fabeltiere,
7. streunende Hunde,
8. in diese Einteilung aufgenommene,
9. die sich wie toll gebärden,
10. unzählbare,
11. mit feinstem Kamelhaarpinsel gezeichnete,
12. und so weiter,
13. die den Wasserkrug zerbrochen haben,
14. die von weitem wie Fliegen aussehen.

(Borges: Die analytische Sprache von John Wilkins. Inquisitionen. Essays 1941–1952. Übers. v. Karl August Horst u. Gisbert Haefs)

# Cartsorting Übung

---

Junge Literatur  
Von Nobelpreisträgern  
Neuerscheinungen  
Sprachen  
Recht  
Wirtschaft  
Naturwissenschaften  
Computersprache  
Esoterik

Internet  
Altertum  
Neuzeit  
Musik  
Film  
Zeitzeugen  
Briefe  
Biografien  
Software  
Unterhaltung  
Krimi

Tagebücher  
Im Angebot  
Philosophie  
Religion  
Politik  
Lebenshilfe  
Partnerschaft  
Schwangerschaft  
Erziehung

Lifestyle  
Wellness  
Sport  
Gedichte  
Historische Romane  
Thriller  
Abenteuer  
Theater- & Bühnenstücke  
Gegenwartsliteratur  
Filmliteratur (Roman zum Film)  
Großdrucke

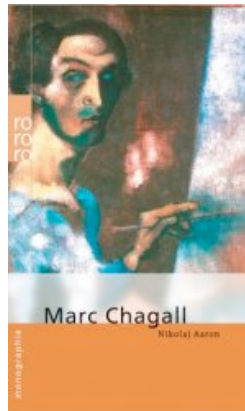


# Titel finden

---



Weizsäcker,  
Richard von /  
Roß, Jan



Aaron, Nikolaj  
Chagall, Marc



Clauss, Manfred  
Das Alte Äypten

Was für eine Welt  
wollen wir?

# Titel finden



Anrich, Christoph

Supertrainer  
Stretching und  
Beweglichkeit



Daas, Beate /  
Ludwig, Britta

Was mein Baby  
essen soll



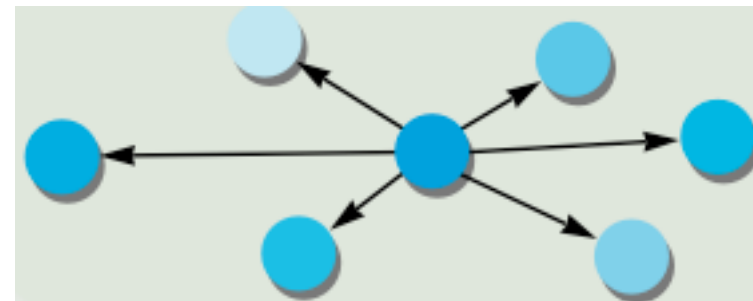
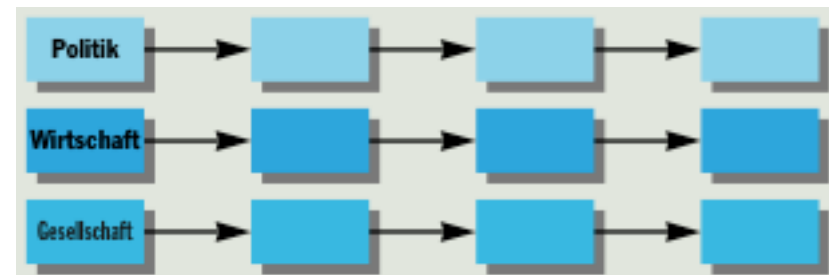
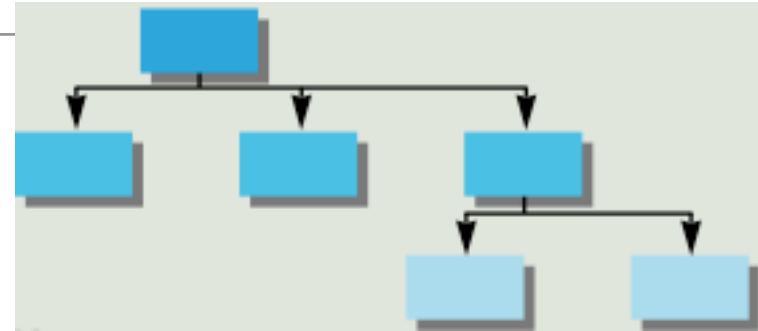
Nielsen, Maiken

Die Freimaurerin

# Inhalte organisieren

Systematiken z.b.

- Hierarchie
- Linear
- Netz- oder Sternstruktur
- Parallel



# Labeln / Benennen

---

Begriffe müssen sein:

- Allgemeingültig
- Trennscharf
- Relevant

Und: auf die Zielgruppe bezogen

# Ziele & Zielgruppen kennen

---

Zur Erinnerung:  
Der Köder muss dem  
Fisch schmecken,  
nicht dem Angler.



# Vorgehen

## beim Anlegen einer Navigation

---

- Einteilungen von Objekten anhand bestimmter Merkmale (**Klassifizierung**)
- Die Menge der Klassennamen bilden ein **kontrolliertes Vokabular**
- Aufbau: Mono- und Polyhierarchie oder analytische und synthetische Klassifikation

# Mono- und Polyhierarchie

- Monohierarchie:  
Starke Hierarchie,  
Baumstruktur



- Polyhierarchie:  
Schwache Hierarchie,  
Thesaurus



# Analytisch und Synthetisch

- Analytische Klassifikation:  
Vom Allgemeinen zum Besonderen
- Synthetische Klassifikation :  
Vom Besonderen zum Allgemeinen  
z.B. Facettenklassifikation

The image shows two screenshots illustrating data classification. The top screenshot is from the Amazon.de website, showing a navigation menu with categories like 'Bücher', 'Musik, DVD & Games', 'Computer & Software', etc. A dropdown menu for 'Musik' is open, listing sub-categories like 'Klassische Musik', 'DVD & VHS', and 'High Definition Discs'. The bottom screenshot is a web browser displaying a faceted search interface for 'Nobel prize winners'. It features several facets: 'PRIZE' (with values like 'physics', 'chemistry', 'peace'), 'GENDER' (male, female), 'COUNTRY' (Federal Republic of Germany), and 'DECADE' (1980s, 1990s, 2000s). Below these facets, a grid of portraits and names of winners is shown, such as Wolfgang Ketterle (2001), Horst L. Str. (1986), and Ernst Ruska (1954).